

# ▶▶ Amsterdam - Couleurs acryliques

<b>Blanc de zinc</b>  +++ 104 <input checked="" type="checkbox"/> PW7	<b>Blanc de titane</b>  +++ 105 <input checked="" type="checkbox"/> PW6	<b>Buff titane clair</b>  +++ 289 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PY42	<b>Buff titane foncé</b>  +++ 290 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PR101/PBk11	<b>Jaune de Naples clair</b>  +++ 222 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PY42	<b>Jaune de Naples vert</b>  +++ 282 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PY42/PG7	<b>Jaune de Naples foncé</b>  +++ 223 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PBr24/PY154
<b>Jaune Naples rouge C</b>  +++ 292 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PY42/PR101	<b>Jaune de Naples rouge</b>  +++ 224 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PBr24/P073	<b>Jaune titane nickel</b>  +++ 274 <input checked="" type="checkbox"/> PY53	<b>Jaune verdâtre</b>  +++ 243 <input checked="" type="checkbox"/> PY74/PG7	<b>Jaune azo citron</b>  ++ 267 <input checked="" type="checkbox"/> PY3	<b>Jaune primaire</b>  ++ 275 <input checked="" type="checkbox"/> PY3/PY74	<b>Jaune azo clair</b>  +++ 268 <input checked="" type="checkbox"/> PY74
<b>Jaune transparent M</b>  +++ 272 <input type="checkbox"/> PY128	<b>Jaune azo moyen</b>  ++ 269 <input checked="" type="checkbox"/> PY74	<b>Jaune azo foncé</b>  ++ 270 <input checked="" type="checkbox"/> PY74/P034	<b>Jaune d'or</b>  ++ 253 <input checked="" type="checkbox"/> PY74/P034/PW6	<b>Orange azo</b>  ++ 276 <input checked="" type="checkbox"/> P034/PY74	<b>Vermillon</b>  ++ 311 <input checked="" type="checkbox"/> P034/PY74	<b>Rouge naphтол clair</b>  ++ 398 <input checked="" type="checkbox"/> PR112/PY74
<b>Rouge naphтол M</b>  +++ 396 <input checked="" type="checkbox"/> PR112	<b>Rouge transparent M</b>  +++ 317 <input type="checkbox"/> PR209	<b>Rouge pyrrole</b>  +++ 315 <input checked="" type="checkbox"/> PR254	<b>Rouge naphтол foncé</b>  ++ 399 <input checked="" type="checkbox"/> PR112/PR23	<b>Carmin</b>  ++ 318 <input checked="" type="checkbox"/> PR23	<b>Magenta primaire</b>  +++ 369 <input type="checkbox"/> PV19	<b>Rouge perm. pourpre</b>  +++ 348 <input type="checkbox"/> PV19
<b>Rose quinacridone</b>  +++ 366 <input checked="" type="checkbox"/> PV19	<b>Rose de Venise</b>  ++ 316 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PR112/PY42	<b>Rose persique</b>  +++ 330 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PV19/PR101	<b>Rose clair</b>  +++ 361 <input checked="" type="checkbox"/> PV19/PW6	<b>Rose quinacridone C</b>  +++ 385 <input checked="" type="checkbox"/> PV19/PW6	<b>Violet rouge perm. C</b>  +++ 577 <input checked="" type="checkbox"/> PR122/PW6	<b>Violet rougeâtre perm.</b>  +++ 567 <input type="checkbox"/> PV19/PV23
<b>Tête morte violette</b>  +++ 344 <input checked="" type="checkbox"/> PV19/PBk7/PW6	<b>Violet bleuâtre perm.</b>  +++ 568 <input checked="" type="checkbox"/> PV23/PV19	<b>Outremer violet</b>  +++ 507 <input checked="" type="checkbox"/> PV15/PW6	<b>Outremer violet clair</b>  +++ 519 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PB29	<b>Bleu grisâtre</b>  +++ 562 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PB15/PBk7	<b>Outremer</b>  +++ 504 <input type="checkbox"/> PB29	<b>Bleu de cobalt (outrem.)</b>  +++ 512 <input checked="" type="checkbox"/> PB29
<b>Cyan primaire</b>  +++ 572 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PW6	<b>Bleu phtalo</b>  +++ 570 <input type="checkbox"/> PB15	<b>Bleu manganèse phtalo</b>  +++ 582 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PG7	<b>Bleu royal</b>  +++ 517 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PB15	<b>Bleu brillant</b>  +++ 564 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PG7/PW6	<b>Bleu céleste clair</b>  +++ 551 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PB15/PG7	<b>Bleu de Prusse (phtalo)</b>  +++ 566 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PBk7
<b>Bleu verdâtre</b>  +++ 557 <input type="checkbox"/> PB15/PG7	<b>Bleu turquoise</b>  +++ 522 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PG7/PW6	<b>Vert turquoise</b>  +++ 661 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PG7/PB15	<b>Vert jaunâtre</b>  +++ 617 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74	<b>Vert brillant</b>  +++ 605 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74	<b>Vert permanent clair</b>  +++ 618 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74	<b>Vert Paul Véronèse</b>  +++ 615 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74/PW6
<b>Vert permanent foncé</b>  +++ 619 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74	<b>Vert olive clair</b>  +++ 621 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74/PY42	<b>Vert olive foncé</b>  +++ 622 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY42/PR101	<b>Vert de vessie</b>  ++ 623 <input type="checkbox"/> PG8	<b>Ocre jaune</b>  +++ 227 <input checked="" type="checkbox"/> PY42	<b>Ocre d'or</b>  +++ 231 <input checked="" type="checkbox"/> PR101/PY74	<b>Terre de Sienne naturelle</b>  +++ 234 <input checked="" type="checkbox"/> PY42
<b>Terre de Sienne brûlée</b>  +++ 411 <input checked="" type="checkbox"/> PR101	<b>Terre d'ombre brûlée</b>  +++ 409 <input checked="" type="checkbox"/> PR101/PBk11	<b>Brun Van Dyck</b>  +++ 403 <input checked="" type="checkbox"/> PBk11/PR101	<b>Gris chaud</b>  +++ 718 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PBk11/PR101	<b>Gris neutre</b>  +++ 710 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PBk7/PY42	<b>Noir de bougie</b>  +++ 702 <input checked="" type="checkbox"/> PBk7	<b>Noir oxyde</b>  +++ 735 <input checked="" type="checkbox"/> PBk11

Explication des symboles de gauche à droite  
Exemple: **Jaune azo citron**



++ 267   
PY3

+++ = Degré de résistance à la lumière

+++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (56 couleurs)

++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée (14 couleurs)

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM D4303.

267 = Référence de couleur  
PY3 = pigments utilisés

Lettre après le nom de la couleur  
C = clair, M = moyen, F = foncé

= Opacité

= Transparent (8 couleurs)

= Semi-transparent (8 couleurs)

= Semi-opaque (23 couleurs)

= Opaque (31 couleurs)