





















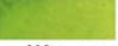











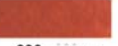

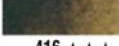
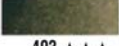




▶▶ Van Gogh - Couleurs aquarelle super fines

								
108 ★★★ Blanc de Chine	254 ★★★ Jaune citron permanent	268 ★★★ Jaune azo clair	269 ★★★ Jaune azo moyen	238 ★★★ Gomme-gutte	270 ★★★ Jaune azo foncé	224 ★★★ Jaune Naples rouge	266 ★★★ Orange permanent	311 ★★★ Vermillon
								
370 ★★★ Rouge permanent clair	371 ★★★ Rouge permanent foncé	327 ★★ Laque garance clair	331 ★★ Laque garance foncé	366 ★★★ Rose quinacridone	567 ★★★ Violet rouge perm.	568 ★★★ Violet bleu perm.	506 ★★★ Outremer foncé	512 ★★★ Bleu cobalt outremer
								
535 ★★★ Bleu céruléum phtalo	570 ★★★ Bleu phtalo	508 ★★★ Bleu de Prusse	533 ★★★ Indigo	633 ★★★ Vert jaunâtre	644 ★★★ Vert hooker clair	645 ★★★ Vert hooker foncé	662 ★★★ Vert permanent	616 ★★★ Ver émeraude
								
675 ★★★ Vert phtalo	623 ★★★ Vert de vessie	620 ★★★ Vert olive	227 ★★★ Ocre jaune	234 ★★★ Terre sienne naturelle	408 ★★★ Terre ombre naturelle	411 ★★★ Terre sienne brûlée	339 ★★★ Rouge anglais	409 ★★★ Terre d'ombre brûlée
								
416 ★★★ Sépia	403 ★★★ Brun Van Dyck	708 ★★★ Gris de Payne	701 ★★★ Noir d'ivoire					

★★★

Les couleurs illustrées se rapprochent autant que possible des couleurs réelles.

Signification des degrés de résistance à la lumière

Il va de soi qu'un tableau peint à l'aquarelle ne doit pas pâillir sous l'effet de la lumière (U.V.).

C'est pourquoi nous utilisons exclusivement les meilleurs pigments pour la fabrication de nos couleurs aquarelle.

La résistance à la lumière de toutes nos couleurs a été testée selon les normes ASTM D5067 et D4303.