

▶▶ Van Gogh - Couleurs acryliques super-fines



Blanc de titane
105 *** ■



Jaune azo citron
267 ** ▣



Jaune azo clair
268 ** ▣



Jaune azo moyen
269 *** ▣



Jaune azo foncé
270 *** ▣



Jaune Naples foncé
223 *** ■



Jaune Naples rouge
224 *** ■



Orange azo
276 ** ▣



Vermillon
311 ** ▣



Rouge naphtol
clair 398 ** ▣



Rouge naphtol
moyen 396 ** ▣



Carmin
318 ** ▣



Carmin foncé
322 ** ▣



Rose quinacridone
366 *** □



Laque garance
perm. 336 *** ▣



Violet rouge
perm. 567 *** ▣



Violet bleu
perm. 568 *** □



Outremer
504 *** □



Bleu coblt.outrem
512 *** ▣



Bleu phtalo
570 *** □



Bleu Prusse phtalo
566 *** ▣



Bleu brillant
564 *** ■



Bleu turquoise
522 *** ■



Vert perm. clair
618 *** ▣



Vert perm. moyen
614 *** ▣



Vert Paul Véronèse
615 *** ■



Vert perm. foncé
619 *** □



Vert phtalo
675 *** □



Vert de vessie
623 ** □



Vert oxyde chrome
668 *** ■



Ocre jaune clair
228 *** ■



Ocre jaune
227 *** ■



Terre sienne nat.
234 *** ▣



Terre sienne brûlée
411 *** ▣



Rouge anglais
339 *** ■



Terre ombre nat.
408 *** ▣



Terre ombre brûlée
409 *** ▣



Brun Van Dyck
403 *** ▣



Gris payne
708 *** ▣



Noir oxyde
735 *** ■

*** : Couleurs d'une fixité complète même très dégradées

** : Couleurs très solides

* : Couleurs solides employées pures

□ : Couleurs transparentes

■ : Couleurs opaques

▣ : Couleurs mi-transparentes, mi-opaques

M : Couleurs dont le mélange est stable