

▶▶ Van Gogh - Couleurs à l'huile super-fines

 Blanc de zinc +++ 104 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PW4	 Blanc de titane +++ 105 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PW6/PW4	 Blanc titane (huile lin) +++ 118 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PW6/PW4	 Jaune azo citron +++ 257 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PY3/PW4	 Jaune cadm. cl. +++ 208 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PY35	 Jaune azo clair +++ 268 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PY3/PY74/PW4	 Jaune cadm. moyen +++ 271 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PY35	 Jaune azo moyen ++ 269 <input type="checkbox"/> 1 PY74/PW4
 Jaune cadmium foé +++ 210 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PY35/PO20	 Jaune azo foncé +++ 270 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PY74/PO43/PW4	 Jaune indien +++ 244 <input type="checkbox"/> 2 PY110	 Jaune Naples clair +++ 222 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PW4/PY154/PBr24	 Jaune Naples foé +++ 223 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PY4/PY154/	 Jaune Naples rouge +++ 224 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PW4/PBr24/PO43	 Orange cadmium +++ 211 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PO20	 Orange azo ++ 276 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PO67/PY3
 Rouge azo clair +++ 312 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PO34	 Vermillon +++ 311 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PO34/PR57:1	 Rouge cadmium cl. +++ 303 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PR108	 Rouge azo moyen +++ 393 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PO34/PR57:1	 Rouge cadm. moyen +++ 314 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PR108	 Rouge permanent +++ 372 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PR254	 Rouge azo foncé +++ 313 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PO34/PR57:1	 Rouge cadm. foé +++ 306 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PR108
 Rose quinacridone +++ 366 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PV19	 Laque garance cl. +++ 327 <input type="checkbox"/> 1 PR83/PV19	 Carmin +++ 318 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PR83/PR57:1	 Cramoisi alizarine +++ 326 <input type="checkbox"/> 1 PR83	 Laque garance foé +++ 331 <input type="checkbox"/> 1 PR83	 Violet de Mars +++ 538 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PR101	 Violet rouge perm. +++ 567 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PR122/PV23	 Violet ++ 536 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PV23/PV19
 Outremer +++ 504 <input type="checkbox"/> 1 PB29	 Bleu cobalt +++ 511 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PB28	 Bleu cobalt (outrem.) +++ 512 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PB29	 Bleu de Sèvres +++ 530 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PW4/PB15	 Bleu céruléum +++ 534 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PB35	 Bleu céruléum pht. +++ 535 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PB15/PW4	 Bleu phtalo +++ 570 <input type="checkbox"/> 1 PB15	 Bleu de Prusse ++ 508 <input type="checkbox"/> 1 PB27
 Bleu turquoise +++ 522 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PW4/PB15/PG7	 Bleu turquoise pht. +++ 565 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PB15/PG7	 Vert jaunâtre ++ 617 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PG7/PY74/PW4	 Vert perm. moyen ++ 614 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PG7/PY3/PW4	 Vert P. Véronèse ++ 615 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PW4/PY3/PB15	 Vert permanent foé ++ 619 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PY74/PB15	 Vert phtalo +++ 675 <input type="checkbox"/> 1 PG7	 Vert émeraude +++ 616 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PG7/PY43
 Vert de vessie +++ 623 <input type="checkbox"/> 1 PG7/PY42	 Vert pin +++ 654 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PG7/PY43	 Vert oxyde chrome +++ 668 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PG17	 Terre verte +++ 629 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PY43/PBr7/PB15	 Vert olive +++ 620 <input type="checkbox"/> 2 PG7/PY128	 Ocre jaune +++ 227 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PY42	 Terre Sienne natur. +++ 234 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PY43	 Jaune oxyde transp. +++ 265 <input type="checkbox"/> 2 PY42
 Rouge oxyde transp. +++ 378 <input type="checkbox"/> 2 PR101	 Terre Sienne brûlée +++ 411 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PBr7	 Rouge anglais +++ 339 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PR101	 Rouge indien +++ 347 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PR101	 Terre ombre natur. +++ 408 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PBr7	 Terre ombre brûlée +++ 409 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PBr7	 Brun Van Dyck +++ 403 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PBr7/PBk9	 Gris de Payne +++ 708 <input checked="" type="checkbox"/> 2 PBk9/PB15/PV19
 Noir d'ivoire +++ 701 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PBk9	 Noir de bougie +++ 702 <input checked="" type="checkbox"/> 1 PBk9/PB29						

*** : Couleurs d'une fixité complète même très dégradées

** : Couleurs très solides

* : Couleurs solides employées pures

□ : Couleurs transparentes

■ : Couleurs opaques

☑ : Couleurs mi-transparentes, mi-opaques

M : Couleurs dont le mélange est stable