

▶▶ Amsterdam - Couleurs acryliques

Blanc de zinc  +++ 104 <input checked="" type="checkbox"/> PW7	Blanc de titane  +++ 105 <input checked="" type="checkbox"/> PW6	Buff titane clair  +++ 289 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PY42	Buff titane foncé  +++ 290 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PR101/PBk11	Jaune de Naples clair  +++ 222 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PY42	Jaune de Naples vert  +++ 282 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PY42/PG7	Jaune de Naples foncé  +++ 223 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PBr24/PY154
Jaune Naples rouge C  +++ 292 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PY42/PR101	Jaune de Naples rouge  +++ 224 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PBr24/P073	Jaune titane nickel  +++ 274 <input checked="" type="checkbox"/> PY53	Jaune verdâtre  +++ 243 <input checked="" type="checkbox"/> PY74/PG7	Jaune azo citron  ++ 267 <input checked="" type="checkbox"/> PY3	Jaune primaire  ++ 275 <input checked="" type="checkbox"/> PY3/PY74	Jaune azo clair  +++ 268 <input checked="" type="checkbox"/> PY74
Jaune transparent M  +++ 272 <input type="checkbox"/> PY128	Jaune azo moyen  ++ 269 <input checked="" type="checkbox"/> PY74	Jaune azo foncé  ++ 270 <input checked="" type="checkbox"/> PY74/P034	Jaune d'or  ++ 253 <input checked="" type="checkbox"/> PY74/P034/PW6	Orange azo  ++ 276 <input checked="" type="checkbox"/> P034/PY74	Vermillon  ++ 311 <input checked="" type="checkbox"/> P034/PY74	Rouge naphтол clair  ++ 398 <input checked="" type="checkbox"/> PR112/PY74
Rouge naphтол M  +++ 396 <input checked="" type="checkbox"/> PR112	Rouge transparent M  +++ 317 <input type="checkbox"/> PR209	Rouge pyrrole  +++ 315 <input checked="" type="checkbox"/> PR254	Rouge naphтол foncé  ++ 399 <input checked="" type="checkbox"/> PR112/PR23	Carmin  ++ 318 <input checked="" type="checkbox"/> PR23	Magenta primaire  +++ 369 <input type="checkbox"/> PV19	Rouge perm. pourpre  +++ 348 <input type="checkbox"/> PV19
Rose quinacridone  +++ 366 <input checked="" type="checkbox"/> PV19	Rose de Venise  ++ 316 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PR112/PY42	Rose persique  +++ 330 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PV19/PR101	Rose clair  +++ 361 <input checked="" type="checkbox"/> PV19/PW6	Rose quinacridone C  +++ 385 <input checked="" type="checkbox"/> PV19/PW6	Violet rouge perm. C  +++ 577 <input checked="" type="checkbox"/> PR122/PW6	Violet rougeâtre perm.  +++ 567 <input type="checkbox"/> PV19/PV23
Tête morte violette  +++ 344 <input checked="" type="checkbox"/> PV19/PBk7/PW6	Violet bleuâtre perm.  +++ 568 <input checked="" type="checkbox"/> PV23/PV19	Outremer violet  +++ 507 <input checked="" type="checkbox"/> PV15/PW6	Outremer violet clair  +++ 519 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PB29	Bleu grisâtre  +++ 562 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PB15/PBk7	Outremer  +++ 504 <input type="checkbox"/> PB29	Bleu de cobalt (outrem.)  +++ 512 <input checked="" type="checkbox"/> PB29
Cyan primaire  +++ 572 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PW6	Bleu phtalo  +++ 570 <input type="checkbox"/> PB15	Bleu manganèse phtalo  +++ 582 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PG7	Bleu royal  +++ 517 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PB15	Bleu brillant  +++ 564 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PG7/PW6	Bleu céleste clair  +++ 551 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PB15/PG7	Bleu de Prusse (phtalo)  +++ 566 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PBk7
Bleu verdâtre  +++ 557 <input type="checkbox"/> PB15/PG7	Bleu turquoise  +++ 522 <input checked="" type="checkbox"/> PB15/PG7/PW6	Vert turquoise  +++ 661 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PG7/PB15	Vert jaunâtre  +++ 617 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74	Vert brillant  +++ 605 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74	Vert permanent clair  +++ 618 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74	Vert Paul Véronèse  +++ 615 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74/PW6
Vert permanent foncé  +++ 619 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74	Vert olive clair  +++ 621 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY74/PY42	Vert olive foncé  +++ 622 <input checked="" type="checkbox"/> PG7/PY42/PR101	Vert de vessie  ++ 623 <input type="checkbox"/> PG8	Ocre jaune  +++ 227 <input checked="" type="checkbox"/> PY42	Ocre d'or  +++ 231 <input checked="" type="checkbox"/> PR101/PY74	Terre de Sienne naturelle  +++ 234 <input checked="" type="checkbox"/> PY42
Terre de Sienne brûlée  +++ 411 <input checked="" type="checkbox"/> PR101	Terre d'ombre brûlée  +++ 409 <input checked="" type="checkbox"/> PR101/PBk11	Brun Van Dyck  +++ 403 <input checked="" type="checkbox"/> PBk11/PR101	Gris chaud  +++ 718 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PBk11/PR101	Gris neutre  +++ 710 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PBk7/PY42	Noir de bougie  +++ 702 <input checked="" type="checkbox"/> PBk7	Noir oxyde  +++ 735 <input checked="" type="checkbox"/> PBk11

Explication des symboles de gauche à droite
Exemple: **Jaune azo citron**



++ 267
PY3

+++ = Degré de résistance à la lumière

+++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (56 couleurs)

++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée (14 couleurs)

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM D4303.

267 = Référence de couleur
PY3 = pigments utilisés

Lettre après le nom de la couleur
C = clair, M = moyen, F = foncé

= Opacité

= Transparent (8 couleurs)

= Semi-transparent (8 couleurs)

= Semi-opaque (23 couleurs)

= Opaque (31 couleurs)